

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS.	Semester						Prüfung
					1			2			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
<i>0101 Medien und Gesellschaft</i>		5	90	60	3	1					Ms/K90
01011	Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland	Alle			3						
01012	Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten				1						
<i>0102 Grundkurs Wirtschaft</i>		5	90	60				3	1		MsK/90
01021	Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	Alle						1	1		
01022	Einführung in die Volkswirtschaftslehre							2			
<i>0103 Grundkurs Filmtheorie</i>		5	90	60	2	2					Ms/K90
01031	Filmgeschichte	Alle			2	1					
01032	Bildsprache					1					
<i>0104 Grundkurs Gestaltungsmittel</i>		5	90	60	1	3					Ms/H
01041	Filmanalyse	Alle				3					
01042	Filmische Gestaltungsmittel					1					
<i>0105 Wissenschaftliches Arbeiten</i>		5	90	60				3	1		Ms/H
01051	Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens	Alle						2			
01052	Schreiben und Gestalten wissenschaftlicher Arbeiten							1	1		
<i>0106 Grundlagen des Medienrechts</i>		5	90	60				4			Ms/K90
01061	Rechtsgrundlagen der Bundesrepublik	Alle						2			
01062	Medienrecht							2			
<i>0107 Videotechnik</i>		5	90	60	1	1	2				Ma/MP
01071	Grundlagenameratechnik	Alle			1						
01072	Kameraübungen					1	2				
<i>0108 Audiotechnik</i>		5	90	60	1	1	2				Ma/MP
01081	Grundlagen Audiotechnik	Alle			1						
01082	Praxisanwendungen der Audiotechnik					1	2				
<i>0109 Schnittsystem</i>		5	90	60	1	1	2				Ma/MP
01091	Schnittsystem	Alle			1						
01092	Schnittübungen					1	2				
<i>0110 Lichttechnik</i>		5	90	60				4			Ma/MP
01101	Grundlagen Ausleuchtung	Alle						2			
01102	Grundlagen Lichttechnik							2			
<i>0111 Medienpraxis Fernsehen</i>		5	90	60				2	2		Ma/PA
01111	Fernsehredaktion	Alle						1			
01112	Fernsehproduktion							1	2		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktion, A = Audio

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS-Äqu. ges.	Semester						Prüfung
					2			3			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0112 Medienpraxis Film		5	90	60				2	2		Ma/MP
01121 Filmredaktion	Alle							1			
01122 Filmproduktion								1	2		
0113 Medienpraxis Tonstudio		5	90	60				1	3		Ma/MP
01131 Produktionskonferenz	Alle								1		
01132 Audioproduktion									1	2	
0114 Medienbetriebswirtschaft		5	90	60	2	2					Ms/K90
01141 Projektentwicklung	Alle				1	1					
01142 Grundlagen der Produktionskalkulation						1	1				
0115 Personalwirtschaft		5	90	60				3	1		Ms/K90
01151 Personalplanung und –beschaffung	Alle							1	1		
01152 Arbeits- und Vertragsrecht									2		
0116 Einführung in die Dramaturgiegeschichte		10	180	120				2	6		Ms/K120
01161 Literatur und –geschichte	R							1	3		
01162 Dramen und –geschichte									1	3	
0117 Einführung in die Dramaturgie		10	180	120					8		Ma/MP
01171 Recherche und Stoffentwicklung	K, PP, A								2	2	
01172 Entwicklung und Umsetzung von Formaten										2	2
0118 Einführung in die Film- und Fernsehproduktion		10	180	120				2	6		Ms/K120
01181 Produktionskunde	P								1	3	
01182 Ablauforganisation										1	3
0119 Recherche und Stoffentwicklung		5	90	60				1	2	1	Ma/MP
01191 Einführung in die Recherche und Stoffentwicklung	R								1	1	
01192 Praxisanwendungen										1	1
0120 Videotechnik II		5	90	60					4		Ma/MP
01201 Elektronische Berichterstattung	K, A								2		
01202 Studioarbeit										2	
0150 Einführung in die Bildgestaltung		5	90	60					2	2	Ms/H
01501 Bildgestaltung und Komposition	PP								1	1	
01502 Farbdramaturgie										1	1
0121 Grundlagen der Produktionskalkulation		5	90	60				1	3		Ms/K90
01211 Kalkulationsschema	P								1	1	
01212 Produktionskalkulation										2	

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktion, A = Audio

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS-Äqu. ges.	Semester						Prüfung
					3			4			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
<i>0122 Einführung in das Drehbuchschreiben</i>		5	90	60				1	3		Ma/MP
01221 Drehbuch schreiben	R							1	1		
01222 Technisches Drehbuch									2		
<i>0124 Lichttechnik II</i>		5	90	60				1	1	2	Ma/MP
01241 Gestaltungsprozess Licht	K							1	1		
01242 Praxisübungen										2	
<i>0151 Datenmanagement</i>		5	90	60					2	2	Ma/PA
01511 Digitale Medienformate	PP								1		
01512 Austausch von Video- und Audiodaten									1	1	
01513 Mastering										1	
<i>0126 Grundlagen Technisches Drehbuch</i>		5	90	60					4		Ma/PA
01261 Technisches Drehbuch lesen	P								2		
01262 Produktion und Ausstattung									2		
<i>0127 Audiotechnik II</i>		5	90	60				1	1	2	Ma/PA
01271 digitale Audiotechnik	A							1	1		
01272 Praxisanwendung Audiotechnik										2	
<i>0128 Kommunikation in der Mediengesellschaft</i>		5	90	60					4		Mm/P15
01281 Rhetorik	Alle								1	1	
01282 Gesprächsführung und Präsentation									1	1	
<i>0129 Einführung in die Filmgestaltung</i>		10	180	120					6	2	Ma/MP
01291 Semiotik und Ästhetik	R, K								3		
01292 Bildgestaltung									1	2	
01293 Schauspiel									2		
<i>0152 Visuelle Effekte</i>		10	180	120					2	6	Ma/MP
01521 Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung	PP								1	5	
01522 Farbkorrektur									1	1	
<i>0131 Grundlagen der Finanzierung</i>		10	180	120				3	4	1	Ms/K120
01311 Förderung	P							2	2	1	
01312 Finanzierung								1	2		
<i>0132 Einführung in das Audiodesign</i>		10	180	120				2	4	2	Ms/K120
01321 Musik- und Instrumentenkunde	A							1	1	1	
01322 Grundlagen Akustik							1	2			
01323 Verfahren der Audiomesstechnik								1	1		
<i>0133 Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage</i>		10	180	120					4	4	Ma/MP
01331 Montagetheorie	R, PP								2	2	
01332 Visuelles Erzählen									2	2	

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktion, A = Audio

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS-Äqu. ges.	Semester						Prüfung				
					4			5							
					V	S	Ü	V	S	Ü					
<i>0134 Digitale Filmkamera und Filmmaterial</i>						10	180	120	3	2	3			Ms/K120	
01341	Kameratechnik	K							2	1					
01342	Praxisanwendungen der Kameratechnik										3				
01343	Filmmaterial und Kopierwerk								1	1					
<i>0136 Spezielles Recht</i>						10	180	120	5	3				Ms/K120	
01361	Rechtliche Grundlagen der Filmgeschäftsführung	P							2						
01362	Wirtschaftsrecht							1	1						
01363	Vertiefung Medienrecht							2	2						
<i>0137 Grundlagen der Beschallung und Tonstudio</i>						10	180	120	1	1	6			Ma/MP	
01371	PA Technik	A							1	1					
01372	Beschallungspraxis										2				
01373	Tonstudiopraxis											4			
<i>0138 Umsetzung von Drehbüchern Einführung in die Regearbeit</i>						10	180	120				2	2	4	Ma/MP
01381	Schauspielführung	R									1	1	4		
01382	Produktionskunde										1	1			
<i>0139 Einführung in die Technische und Gestalterische Umsetzung</i>						10	180	120				1	2	5	Ma/MP
01391	Bildsprache	K									1	1	2		
01392	Studioproduktion											1	3		
<i>0153 Schnittsysteme II</i>						10	180	120				2	2	4	Ma/MP
01531	Narrative Montagetechniken	PP									1	1	2		
01532	kundenspezifische Montagetechniken										1	1	2		
<i>0141 Producing</i>						10	180	120				1	3	4	Ma/PA
01411	Grundlagen	P									1	1			
01412	TV Produktion											1	2		
01413	Filmproduktion											1	2		
<i>0142 Grundlagen der Mikrofonierung und Aufnahme</i>						10	180	120				1	3	4	Ma/MP
01421	Mikrofonierungsverfahren	A									1	1	1		
01422	Aufnahmepraxis											1	2		
01423	Stimmbildung											1	1		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktion, A = Audio

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS-Äqu. ges.	Semester						Prüfung
					5			6			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
<i>0143 Teamprojekt Film</i>		10	180	120	1	7					<i>Ma/MP</i>
01431 Projektentwicklung	Alle				1	2					
01432 Produktion										3	
01433 Postproduktion											2
<i>0144 Medienwissenschaften</i>		5	90	60	3	1					<i>Ms/H</i>
01441 Einführung in die Kommunikationswissenschaft	Alle				2						
01442 Einführung in die Medientheorie					1	1					
<i>0145 Internationaler Medienmarkt</i>		5	90	60	2	2					<i>Ms/K90</i>
01451 Internationale Mediensysteme	Alle				1	1					
01452 Medienpolitik					1	1					
<i>0146 Lehrprojekt Medienunternehmen</i>		15	435	15						1	<i>Ms/PB</i>
01461 Praktikum (12 Wochen)	Alle										
01462 Modulcoaching										1	
<i>0147 Bachelorprüfung</i>		15	435	15						1	<i>M= BA*80%+Plm*20%</i>
01471 Bachelorarbeit	Alle	(12)									<i>BPs</i>
01472 Modulcoaching										1	
01473 Bachelorverteidigung		(3)									<i>BPm30</i>

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktion, A = Audio

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Spezialisierung-Regie	Spezialisierung Kamera	Spezialisierung Postproduktion	Spezialisierung Produktion	Spezialisierung Audio	
Medien und Gesellschaft (5)					1. Semester
Grundkurs Filmtheorie (5)					
Grundkurs Gestaltungsmittel (5)					
Videotechnik (5)					
Audiotechnik (5)					
Schnittsystem (5)					
wissenschaftliches Arbeiten(5)					2. Semester
Grundkurs Wirtschaft (5)					
Grundlagen des Medienrechts (5)					
Lichttechnik (5)					
Medienpraxis Fernsehen (5)					
Medienbetriebswirtschaft (5)					
Medienpraxis Tonstudio (5)					3. Semester
Medienpraxis Film (5)					
Personalwirtschaft (5)					
Einführung in die Dramaturgie-geschichte (10)	Einführung in die Dramaturgie(10)	Einführung in die Dramaturgie (10)	Einführung in die Film und Fern-seh-produktion (10)	Einführung in die Dramaturgie (10)	
Recherche und Stoffentwicklung (5)	Videotechnik II (5)	Einführung in die Bildgestaltung (5)	Grundlagen der Produktions-kalkulation (5)	Videotechnik II (5)	
Einführung in das Drehbuchschreiben (5)	Lichttechnik II (5)	Datenmanagement (5)	Grundlagen Technisches Drehbuch (5)	Audiotechnik II (5)	
Kommunikation in der Mediengesellschaft (5)					4. Semester
Einführung in die Filmgestaltung (10)		Visuelle Effekte (10)	Grundlagen der Finanzierung (10)	Einführung in das Audiodesign (10)	
Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage (10)	Digitale Filmkamera und Filmmaterial (10)	Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage (10)	Spezielles Recht (10)	Grundlagen Beschallung und Tonstudio (10)	
Umsetzung von Drehbüchern Einführung in die Regiearbeit (10)	Einführung in die Technische und Gestalterische Umsetzung (10)	Schnittsystem II (10)	Producing (10)	Grundlagen der Mikrofoniaufnahme (10)	
Teamprojekt Film (10)					
Medienwissenschaften (5)					
Internationaler Medienmarkt (5)					5. Semester
Lehrprojekt Medienunternehmen (15)					
Bachelorprüfung (15)					6. Semester

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktion, A = Audio