

Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					1			2			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0401 Praktische Grundlagen der Gestaltung		5	90	60	4						P15
04011 Gestaltungs- und Formenlehre	Alle				2						
04012 Praxis des künstlerischen Denkens					2						
0402 Medien, Wissenschaft und Gesellschaft					2	2				H	
04021 Mediensystem der Bundesrepublik	Alle				1	1					
04022 Politisches System der Bundesrepublik					1						
04023 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten						1					
0403 Grundlagen des Schauspiels und praktische Psychologie		5	90	60	3	1				P15	
04031 Psychologie und praktische Anwendung für Spiel und Inszenierung	Alle				2						
04032 Grundlagenkurs Schauspiel					1	1					
0404 Grundkurs Filmtheorie		5	90	60	2	2				K90	
04041 Filmgeschichte	Alle				2	1					
04042 Bildsprache					1						
0405 Bewegung, Stimme und Darstellung I		5	90	60	2	2				MP	
04051 Grundkurs Bewegung und Stimme	Alle				1	1					
04052 Bildnerische Darstellung des Körpers					1	1					
0406 Grundkurs Gestaltungsmittel		5	90	60	1	3				H	
04061 Filmanalyse	Alle				3						
04062 Filmische Gestaltungsmittel					1						
0407 Bewegung, Stimme und Darstellung II		5	90	60				2	2	MP	
04071 Aufbaukurs Bewegung und Stimme	Alle							1	1		
04072 Bildhafte Darstellung des Menschen								1	1		
0408 Schauspiel und Inszenierung		5	90	60				2	2	MP	
04081 Aufbaukurs Schauspiel	Alle							1	2		
04082 Grundlagen der Inszenierung								1			
0409 Soziologie als audiovisuelle Philosophie		5	90	60				4		M15	
04091 Grundkurs Ästhetik und Philosophie	Alle							2			
04092 Soziologie im Sinne Roland Barthes								2			
0410 Filmisches Selbstportrait		5	90	60				2	2	MP	
04101 Das Selbstportrait in der Kunst	Alle							2			
04102 Filmische Umsetzung eines Selbstportraits								2			

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), Bpm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FP = Filmpädagogik

Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					2			3			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0411 Projektentwicklung und Filmfinanzierung		5	90	60	4						K90
04111 Projektentwicklung	Alle				2						
04112 Grundlagen der Filmfinanzierung					2						
0412 Tanz, Musik instrumental und Diktion		5	90	60	3	1				P15	
04121 Tanz als performative Kunst	Alle				1						
04122 Musikinstrumentenpraxis					1						
04123 Sprechpraxis und Diktion					1	1					
0413 Kamera- und Lichttechnik		5	90	60				2	2		M15
04131 Grundlagen der Kamera- und Lichttechnik	Alle							1	1		
04132 Gestaltungsgrundlagen Kamera und Licht								1	1		
0414 Schauspiel und Regie im Genre Komödie		5	90	60				3	1		MP
04141 Schauspieltechnik Komödie und Comedy	Alle							2			
04142 Inszenierungstechnik Komödie								1	1		
0415 Filmdramaturgie		5	90	60				4			H
04151 Ausgangspunkte der Filmdramaturgie	Alle							1			
04152 Modelle der Filmdramaturgie								3			
0416 Körper und Bewegung, Performance		5	90	60				2	2		MP
04161 Körperarbeit und choreografische Bewegung	FR							1	1		
04162 Künstlerische Performance in audiovisuellen Medien								1	1		
0417 Grundlagen des Medienrechts		5	90	60				2	2		K90
04171 Rechtsgrundlagen der Bundesrepublik	FP							1	1		
04172 Medienrecht								1	1		
0418 Synchronsprechen		5	90	60				1	3		MP
04181 Audio-Technik	Alle							1	1		
04182 Synchron- und Sprecherpraxis								2			
0419 praktische Psychologie und Monologarbeit		5	90	60				3	1		P15
04191 Psychologie für die praktische Filmarbeit	FR							2			
04192 Erarbeitung von Monologen für Film								1	1		
0420 Didaktik und Medienpädagogik		5	90	60				3	1		MP
04201 Grundlagen der Didaktik	FP							1	1		
04202 Einführung in die Medienpädagogik								2			

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M = Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FP = Filmpädagogik

Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					4			5			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0421 Bewegungsabläufe und Schnitt		5	90	60	2	2					MP
04211 Bewegungstechniken für Performer	Alle				1	1					
04212 Schnitt-Technik für Bewegungsabläufe					1	1					
0422 Einführung in die Filmgestaltung		10	180	120	6	2					MP
04221 Semiotik und Ästhetik	Alle				3						
04222 Bildgestaltung					1	2					
04223 Schauspiel					2						
0423 Regieprojekt in Theorie und Praxis		10	180	120	2	3	3				MP
04231 Künstlerische Konzeption und Entwicklung von Medienprojekten	FR				2	2					
04232 Umsetzung von künstlerischen Medienprojekten					1	3					
0424 Filmvermittlung in Theorie und Praxis		10	180	120	2	4	2				MP
04241 Theorie der Filmvermittlung	FP				2	2					
04242 Praxis der Vermittlung medialer Inhalte					2	2					
0425 Entrepreneurship und Medienrecht		5	90	60	2	2					K90
04251 Unternehmertum und freischaffende künstlerische Arbeit	FR					2					
04252 Medienrecht für freischaffende Künstler					2						
0426 Musiktheorie und -praxis		5	90	60	1	2	1				P15
04261 Musiktheorie	FP				1	1					
04262 Musikalische Praxis und deren Vermittlung					1	1					
0427 Praktische Schauspielerarbeit am Filmset		5	90	60				2	2		MP
04271 Praxis der Schauspielerführung	FR							1	1		
04272 Praxis der Regiearbeit am Filmset								1	1		
0428 Filmfestivals und Filmkritik		5	90	60				4			K90
04281 Filmfestivals und deren Wirkungsweise	FP							2			
04282 Filmkritik für Print, Web, Radio und TV								2			
0429 Audiovisuelle Philosophie		5	90	60				1	3		H
04291 Soziologie, Philosophie und Ästhetik	FR							1	1		
04292 Science Fiction, AI und KI im Zeitalter des Bildes								2			
0430 Jugendschutz und Filmbewertung		5	90	60				3	1		H
04301 FSK, FSF in Theorie und Praxis	FP							2			
04302 Bewertung von Medien für Kinder und Jugendliche								1	1		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M = Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FP = Filmpädagogik

Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					5			6			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0431 Filmwissenschaften		5	90	60	3	1					H
04311 Einführung in die Filmwissenschaft	Alle				2						
04312 Einführung in die Filmtheorie		1	1								
0432 Medienspezifisches Spiel und Inszenierung		10	180	120	3	5					MP
04321 Medienspezifisches Schauspiel	FR				2	2					
04322 Inszenierungstechniken im Bereich des Filmes		1	3								
0433 Literaturverfilmung und Medientransfer		5	90	60							H
04331 Filmische Adaption und Medienwechsel	FP				1	1					
04332 Analyse und Konzeption von Literaturverfilmungen		2									
0434 Filmdidaktik		5	90	60	2	2					MP
04341 Mediendidaktik für Kinder	FP				1						
04342 Mediendidaktik für Jugendliche und Erwachsene		1	2								
0435 Bachelorkolloquium		5	90	60	2	2					P15
04351 Wissenschaftliches Schreiben	Alle				1	1					
04352 Gestaltung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten		1	1								
0436 interdisziplinäre Praxisarbeit		15	435	15							PB
04361 Praktikum (12 Wochen)	Alle										
04362 Modulcoaching											
0437 Bachelorprüfung		15	435	15					1		BPs*80%+ BPm30 *20%
04371 Bachelorarbeit	Alle	(12)									BPs
04372 Modulcoaching									1		
04373 Bachelorverteidigung		(3)									

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 =30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FP = Filmpädagogik

Studienverlaufsplan

Filmschauspiel und Regie	Filmpädagogik	
Praktische Grundlagen der Gestaltung (5)		1. Semester
Medien, Wissenschaft und Gesellschaft (5)		
Grundlagen des Schauspiels und praktische Psychologie (5)		
Grundkurs Filmtheorie (5)		
Bewegung, Stimme und Darstellung I (5)		
Grundkurs Gestaltungsmittel (5)		
Bewegung, Stimme und Darstellung II (5)		2. Semester
Schauspiel und Inzenierung (5)		
Soziologie als audiovisuelle Philosophie (5)		
Filmisches Selbstportrait (5)		
Projektentwicklung und Filmfinanzierung (5)		
Tanz, Musik instrumental und Diktion (5)		
Kamera- und Lichttechnik (5)		3. Semester
Schauspiel und Regie im Genre Komödie (5)		
Filmdramaturgie (5)		
Körper und Bewegung, Performance (5)	Grundlagen des Medienrechts (5)	
Synchronsprechen (5)		
praktische Psychologie und Monologarbeit (5)	Didaktik und Medienpädagogik (5)	
Bewegungsabläufe und Schnitt (5)		4. Semester
Einführung in die Filmgestaltung (10)		
Regieprojekt in Theorie und Praxis(10)	Filmvermittlung in Theorie und Praxis (10)	
Entrepreneurship und Medienrecht (5)	Musiktheorie und -praxis (5)	
Praktische Schauspielerarbeit am Filmset (5)	Filmfestivals und Filmkritik (5)	
Audiovisuelle Philosophie (5)	Jugendschutz und Filmbewertung (5)	
Filmwissenschaften (5)		5. Semester
Medienspezifisches Spiel und Inszenierung (10)	Literaturverfilmung und Medientransfer (5)	
	Filmidaktik (5)	
Bachelorkolloquium (5)		
interdisziplinäre Praxisarbeit (15)		6. Semester
Bachelorprüfung (15)		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 =30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FP = Filmpädagogik