

Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Fernsehen und Film vom 10.06.2015

§ 1 - Dauer und Gliederung des Studiums

Diese Ordnung regelt Studium und Prüfung im Bachelorstudiengang Fernsehen und Film. Die Regelstudienzeit einschließlich aller Prüfungen beträgt sechs Semester. Der Umfang des Studiums beträgt einschließlich der Bachelorarbeit 180 Leistungspunkte.

§ 2 - Hochschulgrad

Nach bestandener Prüfung verleiht die DEKRA Hochschule für Medien den Hochschulgrad „Bachelor of Arts“ (B.A.).

§ 3 - Art und Umfang der Prüfungen

Art und Anzahl der Prüfungsleistungen sowie die zugehörigen Prüfungsanforderungen sind in der Anlage zur Prüfungsordnung festgelegt.

§ 4 - Bachelorprüfung

- (1) Zur Bachelorprüfung wird zugelassen, wer mindestens das letzte Semester vor der Meldung in einem Studiengang der DEKRA Hochschule für Medien eingeschrieben war und alle übrigen Modulprüfungen laut Anlage zur Prüfungsordnung bestanden hat. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.
- (2) Die Bearbeitungszeit von der Themenstellung bis zur Abgabe der Arbeit beträgt 10 Wochen. Das Thema ist so zu stellen, dass es innerhalb der Frist bearbeitet werden kann.
- (3) Im Einzelfall kann auf Antrag aus triftigen Gründen, die nicht in der Person des/der zu Prüfenden liegen, der Bearbeitungszeitraum vom Prüfungsausschuss um bis zu vier Wochen verlängert werden.
- (4) Die Verteidigung besteht aus einer Präsentation der Bachelorarbeit und einer anschließenden Diskussion. Die Prüfung wird von zwei Prüfenden durchgeführt. Die Dauer der Verteidigung beträgt für jeden Prüfling in der Regel 30 Minuten. Im Übrigen gilt die Allgemeine Prüfungsordnung der DEKRA Hochschule für Medien § 7 Absatz 1 entsprechend.

§ 5 Inkrafttreten, Übergangsregelungen

- (1) Diese Ordnung tritt am Tag nach Veröffentlichung in den Mitteilungen der DEKRA Hochschule in Kraft. Zugleich treten die bisherigen Prüfungsordnungen für den Studiengang Fernsehen und Film außer Kraft. Der Prüfungsausschuss trifft die notwendigen Regelungen, wobei den Erfordernissen von Vertrauensschutz und Gleichbehandlungsgebot Rechnung getragen wird.
- (2) Für Studierende im Studiengang Fernsehen und Film in der Spezialisierung Drehbuch mit Studienbeginn im Wintersemester 2013/2014 oder früher gilt die Prüfungsordnung mit Beschluss des Akademischen Senats vom 05.12.2013.

Anlage zur Prüfungsordnung

Modul	Spezialisierung	Prüfung	CP	Wichtung	diffenziert/undiffenziert	Voraussetzung
0101 Medien und Gesellschaft	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	
0102 Grundkurs Wirtschaft	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	
0103 Grundkurs Filmtheorie	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	
0104 Grundkurs Gestaltungsmittel	Alle	Ms/H	5	1/28	d	
0105 wissenschaftliche Arbeiten	Alle	Ms/H	5		ud	
0106 Grundlagen des Medienrechts	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	
0107 Videotechnik	Alle	Ma/MP	5		ud	
0108 Audiotechnik	Alle	Ma/MP	5		ud	
0109 Schnittsystem	Alle	Ma/MP	5		ud	
0110 Lichttechnik	Alle	Ma/MP	5	1/28	d	
0111 Medienpraxis Fernsehen	Alle	Ma/PA	5	1/28	d	0107 0108 0109
0112 Medienpraxis Film	Alle	Ma/MP	5	1/28	d	0107 0108 0109
0113 Medienpraxis Tonstudio	Alle	Ma/MP	5	1/28	d	0108
0114 Medienbetriebswirtschaft	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	0101 0102
0115 Personalwirtschaft	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	0102
0116 Einführung in die Dramaturgiegeschichte	R	Ms/K120	10	2/28	d	0112
0117 Einführung in die Dramaturgie	K, A, PP	Ma/MP	10	2/28	d	0112
0118 Einführung in die Film- und Fernsehproduktion	P	Ms/K120	10	2/28	d	0106
0119 Recherche und Stoffentwicklung	R	Ma/MP	5	1/28	d	0112
0120 Videotechnik II	K, A	Ma/MP	5	1/28	d	0107
0150 Einführung in die Bildgestaltung	PP	Ms/H	5	1/28	d	
0121 Grundlagen der Produktionskalkulation	P	Ms/K90	5	1/28	d	0106
0122 Einführung in das Drehbuchschreiben	R	Ma/MP	5	1/28	d	0112
0124 Lichttechnik II	K	Ma/MP	5	1/28	d	0110
0151 Datenmanagement	PP	Ma/PA	5	1/28	d	0107, 0108, 0109
0126 Grundlagen Technisches Drehbuch	P	Ma/PA	5	1/28	d	0112

M = Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, CP = Credit Points, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktin, A = Audio

Modul	Spezialisierung	Prüfung	CP	Wichtung	differenziert/undifferenziert	Voraussetzung
0127 Audiotechnik II	A	Ma/PA	5	1/28	d	0108
0128 Kommunikation in der Mediengesellschaft	Alle	Mm/P15	5		ud	
0129 Einführung in die Filmgestaltung	R, K	Ma/MP	10	2/28	d	0128
0152 Visuelle Effekte	PP	Ma/MP	10	2/28	d	0150 0151
0131 Grundlagen der Finanzierung	P	Ms/K120	10	2/28	d	0121
0132 Einführung in das Audiodesign	A	Ms/K120	10	2/28	d	0127
0133 Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage	R, PP	Ma/MP	10	2/28	d	
0134 Digitale Filmkamera und Filmmaterial	K	Ms/K120	10	2/28	d	0120
0136 Spezielles Recht	P	Ms/K120	10	2/28	d	
0137 Grundlagen Beschallung und Tonstudio	A	Ma/MP	10	2/28	d	0132
0138 Umsetzung von Drehbüchern Einführung in die Regiearbeit	R	Ma/MP	10	2/28	d	0122
0139 Einführung in die Technische und Gestalterische Umsetzung	K	Ma/MP	10	2/28	d	0134
0153 Schnittsysteme II	PP	Ma/MP	10	2/28	d	0117 0150 0151 0152 0133
0141 Producing	P	Ma/PA	10	2/28	d	0118
0142 Grundlagen der Mikrofonierung und Aufnahme	A	Ma/MP	10	2/28	d	0132
0143 Teamprojekt Film	Alle	Ma/MP	10	2/28	d	
0144 Medienwissenschaften	Alle	Ms/H	5	1/28	d	
0145 Internationaler Medienmarkt	Alle	Ms/K90	5	1/28	d	
0146 Lehrprojekt Medienunternehmen	Alle	Ms/PB	15		ud	
0147 Bachelorprüfung			15	3/28		
01471 Bachelorarbeit	Alle	BPs*	(12)		d	alle studienbegleitenden Module
01473 Bachelorverteidigung		BPm30	(3)		d	

M = Modulprüfung, a = alternativ, m = mündlich, s = schriftlich, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BP = Bachelorprüfung, MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, CP = Credit Points, R = Regie, K = Kamera, PP = Postproduktion, P = Produktin, A = Audio