

Studienverlaufsplan für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					1			2			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0101 Medien, Wissenschaft und Gesellschaft		5	90	60	2	2					H
01011 Mediensystem der Bundesrepublik	Alle				1	1					
01012 Politisches System der Bundesrepublik					1						
01013 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten						1					
0102 Grundkurs Wirtschaft		5	90	60				3	1		K90
01021 Grundlagen der Betriebswirtschaftslehre	Alle							1	1		
01022 Grundlagen der Volkswirtschaftslehre								2			
0103 Grundkurs Filmtheorie		5	90	60	2	2					K90
01031 Filmgeschichte	Alle				2	1					
01032 Bildsprache						1					
0104 Grundkurs Gestaltungsmittel		5	90	60	1	3					H
01041 Filmanalyse	Alle					3					
01042 Filmische Gestaltungsmittel						1					
0106 Grundlagen des Medienrechts		5	90	60				2	2		K90
01061 Rechtsgrundlagen der Bundesrepublik	Alle							1	1		
01062 Medienrecht								1	1		
0107 Videotechnik		5	90	60	1	1	2				M15
01071 Grundlagenameratechnik	Alle				1						
01072 Kameraübungen							1	2			
0108 Audiotechnik		5	90	60	1	1	2				MP
01081 Grundlagen Audiotechnik	Alle				1						
01082 Praxisanwendungen der Audiotechnik							1	2			
0109 Schnittsystem		5	90	60	1	1	2				MP
01091 Schnittsystem	Alle				1						
01092 Schnittübungen							1	2			
0110 Lichttechnik		5	90	60				4			MP
01101 Grundlagen Ausleuchtung	Alle							2			
01102 Grundlagen Lichttechnik								2			
0111 Medienpraxis Fernsehen		5	90	60				2	2		PA
01111 Fernsehredaktion	Alle							1			
01112 Fernsehproduktion								1	2		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio

Modul / Lerneinheiten		Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
						2			3			
						V	S	Ü	V	S	Ü	
0112	Medienpraxis Film		5	90	60				2	2		MP
01121	Filmredaktion	Alle							1			
01122	Filmproduktion								1	2		
0113	Medienpraxis Tonstudio		5	90	60	1	3					MP
01131	Produktionskonferenz	Alle							1			
01132	Audioproduktion								1	2		
0114	Medienbetriebswirtschaft		5	90	60	2	2					K90
01141	Projektentwicklung	Alle				1	1					
01142	Grundlagen der Produktionskalkulation								1	1		
0115	Personalwirtschaft		5	90	60				3	1		K90
01151	Personalplanung und –beschaffung	Alle							1	1		
01152	Arbeits- und Vertragsrecht								2			
0116	Einführung in die Dramaturgiegeschichte		10	180	120				2	6		K120
01161	Literatur und –geschichte	Regie							1	3		
01162	Dramen und –geschichte								1	3		
0117	Einführung in die Dramaturgie		10	180	120				4	4		MP
01171	Recherche und Stoffentwicklung	Kamera, Postproduktion, Audio							2	2		
01172	Entwicklung und Umsetzung von Formaten								2	2		
0118	Einführung in die Film- und Fernsehproduktion		10	180	120				2	6		K120
01181	Produktionskunde	Produktion							1	3		
01182	Ablauforganisation								1	3		
0119	Recherche und Stoffentwicklung		5	90	60				1	2	1	MP
01191	Einführung in die Recherche und Stoffentwicklung	Regie							1	1		
01192	Praxisanwendungen								1	1		
0120	Videotechnik II		5	90	60				4			MP
01201	Elektronische Berichterstattung	Kamera, Audio							2			
01202	Studioarbeit								2			
0150	Einführung in die Bildgestaltung		5	90	60				2	2		H
01501	Bildgestaltung und Komposition	Postproduktion							1	1		
01502	Farbdramaturgie								1	1		
0121	Grundlagen der Produktionskalkulation		5	90	60				1	3		K90
01211	Kalkulationsschema	Produktion							1	1		
01212	Produktionskalkulation								2			

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), Bpm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio

Modul / Lerneinheiten		Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
						3			4			
						V	S	Ü	V	S	Ü	
0122	Einführung in das Drehbuchschreiben		5	90	60	1	3					MP
01221	Drehbuch schreiben	Regie				1	1					
01222	Technisches Drehbuch						2					
0124	Lichttechnik II		5	90	60	1	1	2				MP
01241	Gestaltungsprozess Licht	Kamera				1	1					
01242	Praxisübungen							2				
0151	Datenmanagement		5	90	60		2	2				PA
01511	Digitale Medienformate	Postproduktion					1					
01512	Austausch von Video- und Audiodaten						1	1				
01513	Mastering								1			
0126	Grundlagen Technisches Drehbuch		5	90	60		4					PA
01261	Technisches Drehbuch lesen	Produktion					2					
01262	Produktion und Ausstattung						2					
0127	Audiotechnik II		5	90	60	1	1	2				PA
01271	digitale Audiotechnik	Audio				1	1					
01272	Praxisanwendung Audiotechnik							2				
0128	Rhetorik und Präsentation		5	90	60				4			P15
01281	Grundlagen der Kommunikation und Rhetorik	Alle							1	1		
01282	Präsentationstechniken								1	1		
0129	Einführung in die Filmgestaltung		10	180	120				6	2		MP
01291	Semiotik und Ästhetik	Regie, Kamera							3			
01292	Bildgestaltung								1	2		
01293	Schauspiel								2			
0152	Visuelle Effekte		10	180	120				2	6		MP
01521	Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung	Postproduktion							1	5		
01522	Farbkorrektur								1	1		
0131	Grundlagen der Finanzierung		10	180	120				3	4	1	K120
01311	Förderung	Produktion							2	2	1	
01312	Finanzierung								1	2		
0132	Einführung in das Audiodesign		10	180	120				2	4	2	K120
01321	Musik- und Instrumentenkunde	Audio							1	1	1	
01322	Grundlagen Akustik								1	2		
01323	Verfahren der Audiomesstechnik									1	1	
0133	Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage		10	180	120				4	4		MP
01331	Montagetheorie	Regie, Postproduktion							2	2		
01332	Visuelles Erzählen								2	2		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), Bpm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio

Modul / Lerneinheiten		Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
						4			5			
						V	S	Ü	V	S	Ü	
0134	Digitale Filmkamera und Filmmaterial		10	180	120	3	2	3				K120
01341	Kameratechnik	Kamera				2	1					
01342	Praxisanwendungen der Kameratechnik						3					
01343	Filmmaterial und Kopierwerk					1	1					
0136	Spezielles Recht		10	180	120	5	3					K120
01361	Rechtliche Grundlagen der Filmgeschäftsführung	Produktion				2						
01362	Wirtschaftsrecht					1	1					
01363	Vertiefung Medienrecht					2	2					
0137	Grundlagen der Beschallung und Tonstudio		10	180	120	1	1	6				MP
01371	PA Technik	Audio				1	1					
01372	Beschallungspraxis						2					
01373	Tonstudiopraxis						4					
0138	Umsetzung von Drehbüchern Einführung in die Regiearbeit		10	180	120	1	1	2	1	1	2	MP
01381	Schauspielführung	Regie				1	1	2			2	
01382	Camera Acting								1	1		
0139	Einführung in die Technische und Gestalterische Umsetzung		10	180	120	1	1	2	1	3		MP
01391	Bildsprache	Kamera				1	1	2				
01392	Studioproduktion								1	3		
0153	Schnittsysteme II		10	180	120	1	1	2	1	1	2	MP
01531	Narrative Montagetechniken	Postproduktion				1	1	2				
01532	kundenspezifische Montagetechniken								1	1	2	
0141	Producing		10	180	120	1	2	1	1	3		PA
01411	Grundlagen	Produktion				1	1					
01412	TV Produktion						1	1		1		
01413	Filmproduktion								1	2		
0142	Grundlagen der Mikrofonierung und Aufnahme		10	180	120	1	2	1	1	3		MP
01421	Mikrofonierungsverfahren	Audio				1	1	1				
01422	Aufnahmepaxis						1			2		
01423	Stimmbildung								1	1		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					5			6			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0143 Teamprojekt Film		10	180	120	1	7				MP	
01431 Projektentwicklung	Alle				1	2					
01432 Produktion					3						
01433 Postproduktion					2						
0144 Filmwissenschaften		5	90	60	3	1				H	
01441 Einführung in die Filmwissenschaft	Alle				2						
01442 Einführung in die Filmtheorie					1	1					
0145 Internationaler Medienmarkt		5	90	60	2	2				K90	
01451 Internationale Mediensysteme	Alle				1	1					
01452 Medienpolitik					1	1					
0148 Bachelorkolloquium		5	90	60	2	1	1			P15	
01481 Wissenschaftliches Schreiben	Alle				1	1					
01482 Gestaltung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten					1	1					
0146 Praxis und Karriere		15	435	15				1		PB	
01461 Praktikum (12 Wochen)	Alle										
01462 Modulcoaching								1			
0147 Bachelorprüfung		15	435	15				1		BPs*80% +BPm30 *20%	
01471 Bachelorarbeit	Alle	(12)								BPs	
01472 Modulcoaching								1			
01473 Bachelorverteidigung		(3)									BPm30

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 =30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio

Studienverlaufsplan und Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Spezialisierung-Regie	Spezialisierung Kamera	Spezialisierung Postproduktion	Spezialisierung Produktion	Spezialisierung Audio	
Medien, Wissenschaft und Gesellschaft (5)					1. Semester
Grundkurs Filmtheorie (5)					
Grundkurs Gestaltungsmittel (5)					
Videotechnik (5)					
Audiotechnik (5)					
Schnittsystem (5)					
Grundkurs Wirtschaft (5)					2. Semester
Grundlagen des Medienrechts (5)					
Lichttechnik (5)					
Medienpraxis Fernsehen (5)					
Medienbetriebswirtschaft (5)					
Medienpraxis Tonstudio (5)					
Medienpraxis Film (5)					3. Semester
Personalwirtschaft (5)					
Einführung in die Dramaturgiegeschichte (10)	Einführung in die Dramaturgie(10)	Einführung in die Dramaturgie (10)	Einführung in die Film und Fernsehproduktion (10)	Einführung in die Dramaturgie (10)	
Recherche und Stoffentwicklung (5)	Videotechnik II (5)	Einführung in die Bildgestaltung (5)	Grundlagen der Produktionskalkulation (5)	Videotechnik II (5)	
Einführung in das Drehbuchschreiben (5)	Lichttechnik II (5)	Datenmanagement (5)	Grundlagen Technisches Drehbuch (5)	Audiotechnik II (5)	
Rhetorik und Präsentation (5)					
Einführung in die Filmgestaltung (10)		Visuelle Effekte (10)	Grundlagen der Finanzierung (10)	Einführung in das Audiodesign (10)	4. Semester
Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage (10)	Digitale Filmkamera und Filmmaterial (10)	Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage (10)	Spezielles Recht (10)	Grundlagen Beschallung und Tonstudio (10)	
Umsetzung von Drehbüchern Einführung in die Regiearbeit (10)	Einführung in die Technische und Gestalterische Umsetzung (10)	Schnittsystem II (10)	Producing (10)	Grundlagen der Mikrofonierung und Aufnahme (10)	
Teamprojekt Film (10)					
Filmwissenschaft (5)					5. Semester
Internationaler Medienmarkt (5)					
Bachelorkolloquium (5)					
Praxis und Karriere (15)					
Bachelorprüfung (15)					6. Semester

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio