

# Studienverlaufsplan für den Bachelorstudiengang Film als szenische Kunst

**Modulübersicht**

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten		Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung	
						1			2				
						V	S	Ü	V	S	Ü		
0401	Praktische Grundlagen der Gestaltung		5	90	60	4						P15	
04011	Gestaltungs- und Formenlehre	Alle				2							
04012	Praxis des künstlerischen Denkens		2										
0402	Medien, Wissenschaft und Gesellschaft					2	2					H	
04021	Mediensystem der Bundesrepublik	Alle				1	1						
04022	Politisches System der Bundesrepublik		1										
04023	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten		1										
0403	Grundlagen des Schauspiels und praktische Psychologie		5	90	60	3	1					P15	
04031	Psychologie und praktische Anwendung für Spiel und Inszenierung	Alle				2							
04032	Grundlagenkurs Schauspiel		1			1							
0404	Grundkurs Filmtheorie		5	90	60	2	2					K90	
04041	Filmgeschichte	Alle				2	1						
04042	Bildsprache		1										
0405	Bewegung, Stimme und Darstellung I		5	90	60	2	2					MP	
04051	Grundkurs Bewegung und Stimme	Alle				1		1					
04052	Bildnerische Darstellung des Körpers		1		1								
0406	Grundkurs Gestaltungsmittel		5	90	60	1	3					H	
04061	Filmanalyse	Alle				3							
04062	Filmische Gestaltungsmittel		1										
0407	Bewegung, Stimme und Darstellung II		5	90	60				2	2		MP	
04071	Aufbaukurs Bewegung und Stimme	Alle							1	1			
04072	Bildhafte Darstellung des Menschen		1		1								
0408	Schauspiel und Inszenierung		5	90	60				2	2		MP	
04081	Aufbaukurs Schauspiel	Alle							1	2			
04082	Grundlagen der Inszenierung		1										
0409	Soziologie als audiovisuelle Philosophie		5	90	60				4				M15
04091	Grundkurs Ästhetik und Philosophie	Alle							2				
04092	Soziologie im Sinne Roland Barthes		2										
0410	Filmisches Selbstportrait		5	90	60				2	2		MP	
04101	Das Selbstportrait in der Kunst	Alle							2				
04102	Filmische Umsetzung eines Selbstportraits		2										

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FB = Filmbildung

**Modulübersicht**

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					2			3			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0411 Projektentwicklung und Filmfinanzierung		5	90	60	4						K90
04111 Projektentwicklung	Alle				2						
04112 Grundlagen der Filmfinanzierung					2						
0412 Tanz, Musik instrumental und Diktion		5	90	60	3	1				P15	
04121 Tanz als performative Kunst	Alle				1						
04122 Musikinstrumentenpraxis					1						
04123 Sprechpraxis und Diktion					1	1					
0413 Kamera- und Lichttechnik		5	90	60				2	2		M15
04131 Grundlagen der Kamera- und Lichttechnik	Alle							1	1		
04132 Gestaltungsgrundlagen Kamera und Licht								1	1		
0414 Schauspiel und Regie im Genre Komödie		5	90	60				3	1		MP
04141 Schauspieltechnik Komödie und Comedy	Alle							2			
04142 Inszenierungstechnik Komödie								1	1		
0415 Filmdramaturgie		5	90	60				4			H
04151 Ausgangspunkte der Filmdramaturgie	Alle							1			
04152 Modelle der Filmdramaturgie								3			
0416 Körper und Bewegung, Performance		5	90	60				2	2		MP
04161 Körperarbeit und choreografische Bewegung	FR							1	1		
04162 Künstlerische Performance in audiovisuellen Medien								1	1		
0417 Grundlagen des Medienrechts		5	90	60				2	2		K90
04171 Rechtsgrundlagen der Bundesrepublik	FB							1	1		
04172 Medienrecht								1	1		
0418 Synchronsprechen		5	90	60				1	3		MP
04181 Audio-Technik	Alle							1	1		
04182 Synchron- und Sprecherpraxis								2			
0419 Praktische Psychologie und Monologarbeit		5	90	60				3	1		P15
04191 Psychologie für die praktische Filmarbeit	FR							2			
04192 Erarbeitung von Monologen für Film								1	1		
0420 Didaktik und Medienpädagogik		5	90	60				3	1		MP
04201 Grundlagen der Didaktik	FB							1	1		
04202 Einführung in die Medienpädagogik								2			

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M = Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FB = Filmbildung

## Modulübersicht

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten.

Modul / Lerneinheiten	Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
					4			5			
					V	S	Ü	V	S	Ü	
0421 Bewegungsabläufe und Schnitt		5	90	60	2	2					MP
04211 Bewegungstechniken für Performer	Alle				1	1					
04212 Schnitt-Technik für Bewegungsabläufe					1	1					
0422 Einführung in die Filmgestaltung		10	180	120	6	2					MP
04221 Semiotik und Ästhetik	Alle				3						
04222 Bildgestaltung					1	2					
04223 Schauspiel					2						
0423 Regieprojekt in Theorie und Praxis		10	180	120	2	3	3				MP
04231 Künstlerische Konzeption und Entwicklung von Medienprojekten	FR				2	2					
04232 Umsetzung von künstlerischen Medienprojekten					1	3					
0424 Filmvermittlung in Theorie und Praxis		10	180	120	2	4	2				MP
04241 Theorie der Filmvermittlung	FB				2	2					
04242 Praxis der Vermittlung medialer Inhalte					2	2					
0425 Entrepreneurship und Medienrecht		5	90	60	2	2					K90
04251 Unternehmertum und freischaffende künstlerische Arbeit	FR					2					
04252 Medienrecht für freischaffende Künstler						2					
0426 Musiktheorie und -praxis		5	90	60	1	2	1				P15
04261 Musiktheorie	FB				1	1					
04262 Musikalische Praxis und deren Vermittlung						1	1				
0427 Praktische Schauspielerarbeit am Filmset		5	90	60				2	2		MP
04271 Praxis der Schauspielerführung	FR							1	1		
04272 Praxis des Regiearbeit am Filmset									1	1	
0428 Filmfestivals und Filmkritik		5	90	60				4			K90
04281 Filmfestivals und deren Wirkungsweise	FB							2			
04282 Filmkritik für Print, Web, Radio und TV									2		
0429 Audiovisuelle Philosophie		5	90	60				1	3		H
04291 Soziologie, Philosophie und Ästhetik	FR							1	1		
04292 Science Fiction, AI und KI im Zeitalter des Bildes									2		
0430 Jugendschutz und Filmbewertung		5	90	60				3	1		H
04301 FSK, FSF in Theorie und Praxis	FB							2			
04302 Bewertung von Medien für Kinder und Jugendliche									1	1	

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M = Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FB = Filmbildung

**Modulübersicht**

Die aufgeführten Module werden einmal jährlich angeboten

Modul / Lerneinheiten		Spezialisierung	CP	SSZ in Ah	LVS	Semester						Prüfung
						5			6			
						V	S	Ü	V	S	Ü	
0431	Filmwissenschaften		5	90	60	3	1					H
04311	Einführung in die Filmwissenschaft	Alle				2						
04312	Einführung in die Filmtheorie		1	1								
0432	Medienspezifisches Spiel und Inszenierung		10	180	120	3	5					MP
04321	Medienspezifisches Schauspiel	FR				2	2					
04322	Inszenierungstechniken im Bereich des Filmes		1	3								
0433	Literaturverfilmung und Medientransfer		5	90	60							H
04331	Filmische Adaption und Medienwechsel	FB				1	1					
04332	Analyse und Konzeption von Literaturverfilmungen		2									
0434	Filmdidaktik		5	90	60	2	2					MP
04341	Mediendidaktik für Kinder	FB				1						
04342	Mediendidaktik für Jugendliche und Erwachsene		1	2								
0435	Bachelorkolloquium		5	90	60	2	2					P15
04351	Wissenschaftliches Schreiben	Alle				1	1					
04352	Gestaltung wissenschaftlicher Abschlussarbeiten		1	1								
0436	Interdisziplinäre Praxisarbeit		15	435	15							PB
04361	Praktikum (12 Wochen)	Alle										
04362	Modulcoaching											
0437	Bachelorprüfung		15	435	15					1		BPs*80%+ BPm30 *20%
04371	Bachelorarbeit	Alle	(12)									BPs
04372	Modulcoaching		1									
04373	Bachelorverteidigung		(3)									

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FB = Filmbildung

**Studienverlaufsplan**

<b>Filmschauspiel und Regie</b>	<b>Filmbildung</b>	
Praktische Grundlagen der Gestaltung (5)		1. Semester
Medien, Wissenschaft und Gesellschaft (5)		
Grundlagen des Schauspiels und praktische Psychologie (5)		
Grundkurs Filmtheorie (5)		
Bewegung, Stimme und Darstellung I (5)		
Grundkurs Gestaltungsmittel (5)		
Bewegung, Stimme und Darstellung II (5)		2. Semester
Schauspiel und Inszenierung (5)		
Soziologie als audiovisuelle Philosophie (5)		
Filmisches Selbstportrait (5)		
Projektentwicklung und Filmfinanzierung (5)		
Tanz, Musik instrumental und Diktion (5)		
Kamera- und Lichttechnik (5)		3. Semester
Schauspiel und Regie im Genre Komödie (5)		
Filmdramaturgie (5)		
Körper und Bewegung, Performance (5)	Grundlagen des Medienrechts (5)	
Synchronsprechen (5)		
Praktische Psychologie und Monologarbeit (5)	Didaktik und Medienpädagogik (5)	
Bewegungsabläufe und Schnitt (5)		4. Semester
Einführung in die Filmgestaltung (10)		
Regieprojekt in Theorie und Praxis(10)	Filmvermittlung in Theorie und Praxis (10)	
Entrepreneurship und Medienrecht (5)	Musiktheorie und -praxis (5)	
Praktische Schauspielerearbeit am Filmset (5)	Filmfestivals und Filmkritik (5)	
Audiovisuelle Philosophie (5)	Jugendschutz und Filmbewertung (5)	5. Semester
Filmwissenschaften (5)		
Medienspezifisches Spiel und Inszenierung (10)	Literaturverfilmung und Medientransfer (5)	
	Filmdidaktik (5)	
Bachelorkolloquium (5)		
Interdisziplinäre Praxisarbeit (15)		6. Semester
Bachelorprüfung (15)		

Ah = Arbeitsstunden, CP = Credit Points, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit, V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 =30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, FR = Filmschauspiel und Regie, FB = Filmbildung