

Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Film und Fernsehen vom 23.01.2018

§ 1 - Dauer und Gliederung des Studiums

Diese Ordnung regelt Studium und Prüfung im Bachelorstudiengang Film und Fernsehen. Die Regelstudienzeit einschließlich aller Prüfungen beträgt sechs Semester. Der Umfang des Studiums beträgt einschließlich der Bachelorarbeit 180 Leistungspunkte.

§ 2 - Hochschulgrad

Nach bestandener Prüfung verleiht die DEKRA Hochschule für Medien den Hochschulgrad „Bachelor of Arts“ (B.A.).

§ 3 - Art und Umfang der Prüfungen

Art und Anzahl der Prüfungsleistungen sowie die zugehörigen Prüfungsanforderungen sind in der Anlage zur Prüfungsordnung festgelegt.

§ 4 - Bachelorprüfung

- (1) Zur Bachelorprüfung wird zugelassen, wer mindestens das letzte Semester vor der Meldung in einem Studiengang der DEKRA Hochschule für Medien eingeschrieben war und alle übrigen Modulprüfungen laut Anlage zur Prüfungsordnung bestanden hat. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss.
- (2) Die Bearbeitungszeit von der Themenstellung bis zur Abgabe der Arbeit beträgt 10 Wochen. Das Thema ist so zu stellen, dass es innerhalb der Frist bearbeitet werden kann.
- (3) Im Einzelfall kann auf Antrag aus triftigen Gründen, die nicht in der Person des/der zu Prüfenden liegen, der Bearbeitungszeitraum vom Prüfungsausschuss um bis zu vier Wochen verlängert werden.
- (4) Die Verteidigung besteht aus einer Präsentation der Bachelorarbeit und einer anschließenden Diskussion. Die Prüfung wird von zwei Prüfenden durchgeführt. Die Dauer der Verteidigung beträgt für jeden Prüfling in der Regel 30 Minuten. Im Übrigen gilt die Allgemeine Prüfungsordnung der DEKRA Hochschule für Medien § 7 Absatz 1 entsprechend.

§ 5 - Schutzzeiten

Während der Schutzzeiten nach §§ 3 Abs. 1, 6 Abs. 1 des Gesetzes zum Schutz der erwerbstätigen Mutter und der Elternzeit gemäß § 15 Abs. 1 bis 3 Bundeselterngeld und Elternzeitgesetzes in den jeweils geltenden Fassungen werden Studierende auf Antrag beurlaubt. Das Recht, Studien- und Prüfungsleistungen zu erbringen und Hochschuleinrichtungen zu nutzen, bleibt unberührt.

§ 6 - Inkrafttreten, Übergangsregelungen

Diese Ordnung tritt am Tag nach Veröffentlichung in den Mitteilungen der DEKRA Hochschule in Kraft. Zugleich tritt die bisherige Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Fernsehen und Film vom 10.06.2015 außer Kraft. Der Prüfungsausschuss trifft die notwendigen Regelungen, wobei den Erfordernissen von Vertrauensschutz und Gleichbehandlungsgebot Rechnung getragen wird.

Anlage zur Prüfungsordnung

Modul	Spezialisierung	Prüfung	CP	Wichtung	Differenziert/Undifferenziert	Voraussetzung
0101 Medien, Wissenschaft und Gesellschaft	Alle	H	5	1/27	ud	
0102 Grundkurs Wirtschaft	Alle	K90	5	1/27	d	
0103 Grundkurs Filmtheorie	Alle	K90	5	1/27	d	
0104 Grundkurs Gestaltungsmittel	Alle	H	5	1/27	d	
0106 Grundlagen des Medienrechts	Alle	K90	5	1/27	d	
0107 Videotechnik	Alle	M15	5		ud	
0108 Audiotechnik	Alle	MP	5		ud	
0109 Schnittsystem	Alle	MP	5		ud	
0110 Lichttechnik	Alle	MP	5	1/27	d	
0111 Medienpraxis Fernsehen	Alle	PA	5	1/27	d	0107 0108 0109
0112 Medienpraxis Film	Alle	MP	5	1/27	d	0107 0108 0109
0113 Medienpraxis Tonstudio	Alle	MP	5	1/27	d	0108
0114 Medienbetriebswirtschaft	Alle	K90	5	1/27	d	0101 0102
0115 Personalwirtschaft	Alle	K90	5	1/27	d	0102
0116 Einführung in die Dramaturgiegeschichte	R	K120	10	2/27	d	
0117 Einführung in die Dramaturgie	KA, A, PP	MP	10	2/27	d	
0118 Einführung in die Film- und Fernsehproduktion	PN	K120	10	2/27	d	0114
0119 Recherche und Stoffentwicklung	R	MP	5	1/27	d	
0120 Videotechnik II	KA, A	MP	5	1/27	d	0107
0150 Einführung in die Bildgestaltung	PP	H	5	1/27	d	
0121 Grundlagen der Produktionskalkulation	PN	K90	5	1/27	d	0114
0122 Einführung in das Drehbuchschreiben	R	MP	5	1/27	d	0119
0124 Lichttechnik II	KA	MP	5	1/27	d	0110

M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 = 30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, CP = Credit Points, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio

Anlage zur Prüfungsordnung

Modul		Spezialisierung	Prüfung	CP	Wichtung	Differenziert/ Undifferenziert	Voraussetzung
0151	Datenmanagement	PP	PA	5	1/27	d	0107 0108 0109
0126	Grundlagen Technisches Drehbuch	PN	PA	5	1/27	d	
0127	Audiotchnik II	A	PA	5	1/27	d	0108
0128	Rhetorik und Präsentation	Alle	P15	5		ud	
0129	Einführung in die Filmgestaltung	R, KA	MP	10	2/27	d	
0152	Visuelle Effekte	PP	MP	10	2/27	d	0150 0151
0131	Grundlagen der Finanzierung	PN	K120	10	2/27	d	0121
0132	Einführung in das Audiodesign	A	K120	10	2/27	d	0127
0133	Grundlagen der Bildlichen Darstellung und Montage	R, PP	MP	10	2/27	d	
0134	Digitale Filmkamera und Filmmaterial	KA	K120	10	2/27	d	0120
0136	Spezielles Recht	PN	K120	10	2/27	d	0106
0137	Grundlagen Beschallung und Tonstudio	A	MP	10	2/27	d	0132
0138	Umsetzung von Drehbüchern Einführung in die Regiearbeit	R	MP	10	2/27	d	0122
0139	Einführung in die Technische und Gestalterische Umsetzung	KA	MP	10	2/27	d	0134
0153	Schnittsysteme II	PP	MP	10	2/27	d	0117 0133 0152
0141	Producing	PN	PA	10	2/27	d	0118
0142	Grundlagen der Mikrofonierung und Aufnahme	A	MP	10	2/27	d	0132
0143	Teamprojekt Film	Alle	MP	10	2/27	d	alle bisherigen studienbegleitenden-Module
0144	Filmwissenschaften	Alle	H	5	1/27	d	
0145	Internationaler Medienmarkt	Alle	K90	5	1/27	d	101
0148	Bachelorkolloquium	Alle	P15	5		ud	101
0146	Praxis und Karriere	Alle	PB	15		ud	
0147	Bachelorprüfung	Alle	BPs	15	3/27	d	alle studienbegleitenden Module
01471	Bachelorarbeit			(12)			
01473	Bachelorverteidigung			(3)			

M= Mündliche Prüfung, P = Präsentation, K = Klausur, 15 = 15 Minuten, 30 =30 Minuten, 90 = 90 Minuten, 120 = 120 Minuten, PB = Praxisbericht, BPs = Bachelorprüfung (schriftlich), BPm = Bachelorprüfung (mündlich), MP = Medienprodukt, PA = Projektarbeit, H = Hausarbeit, CP = Credit Points, R = Regie, KA = Kamera, PP = Postproduktion, PN = Produktion, A = Audio